

Marie-Jeanne Hoffner

Born on the 22 May 1974 in Paris.

Lives and works in Paris and Châteauroux, France.

- 1993/99 École régionale des Beaux-arts de Nantes (Graduated with DNSEP).
- 1996/97 Glasgow school of art (Erasmus bursary, Environmental art).

Art grants, Residencies

- 2001 Residency grant, École des Beaux arts, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux.
- 2002 Grant for studio/production, DRAC Centre.
- 2003 Residency grant, Synagogue de Delme art centre, Lindre-Basse.
- 2004 Production grant, ville de Paris.
- 2005 Residency grant, Monash University, Melbourne, Australia, 2006 (Partnership with AF & Ambassade de France).
- 2006 Production Grant, Drac Centre.
Production grant for a video project in Australie, Conseil régional Centre.
Production Grant –ville de Paris.
Support of Ambassade de France in Australia.
- 2007 Residency grant RIAA, Ambassade de France in Argentina.
Support from the french Embassy in Buenos Aires.
Studio residency, Point Éphémère, Paris.
- 2008 Residency Bristol Alliance/Insite arts – BS1 project.
- 2009 Residency La Box-école nationale supérieure des Beaux arts de Bourges.
Studio residency, Cité Internationale des Arts, Paris.
Arts Tasmania residency program, Port Arthur historic site, Tasmania.
- 2010 Résidence Dordogne-Périgord , ACADP/les rives de l'art, Château de Mobazillac.

Solo Shows (selected)

- 2012 «Déplis, grilles et trames», galerie Dohyang Lee, Paris.
- 2010-11 Château de Monbazillac, Résidence de l'art en Dordogne.
- 2009 «After the Gold Rush» (with S. garrett), Conical art space, Melbourne, partnership Melbourne International arts Festival.
«Gold Rush» (with S. Garrett), Espace Art Contemporain, La Rochelle.
«New found land», Point Ephémère centre for the arts, Paris.
- 2008 Ernesto Catena contemporary photography gallery, Buenos Aires.
- 2007 «At home», St Léger parc art centre + Social centre, Nevers.
«Heimlich-What belongs to the house», Linden art Center, Melbourne.
- 2006 «Formes du relief», Centre culturel Les Dominicaines, Pont-L'Évêque.
- 2005 «Landscape», école municipale des Beaux-Arts de St-Nazaire.
- 2004 De Wavrin experiments, cur: Marianne Lanavère, Galerie Ludovic de Wavrin, Paris.
- 2003 «Mr. Burrow», avec Michel Guillet, galerie IPSO FACTO, Nantes.

- 2002 «Élévations», Arteaspoon gallery, Bruxelles.
 «Stairway to heaven», Project room, Glasgow Independent Studios, Glasgow.
- 2001 «À l'endroit du lieu», Galerie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux.

Collective shows (selected)

- 2011 «Your garden is looking a mess could you please tidy it up?», Payne Shurvell gallery, London. Curator: Andrew Curtis.
 «Perplexe», L'Orange Rouge, Maison de la vache qui rit, Lons-le-Saunier. curator: Corinne Digard & Joana Neves.
 «This must be the place», Paris-Berlin, Galerie Dohyang Lee chez PSM gallery, Berlin.
 «Plutôt que rien -démontages» et «Plutôt que rien -formation(s)»; Maison populaire de Montreuil, Curator: Raphaële Jeune.
- 2010 «Infinite Folds», galerie Thaddaeus Ropac, Paris. Curators: Alessandra Bellavita & Victoire De Pourtalès.
 «Architecture en Lignes», Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan. Curator: Hélène Audiffren.
 «Racines carrées», La Box, Bourges.
- 2009 «Cartes mentales», Maison de l'architecture de Poitiers. Cur: F. Lemaigre
 «Insides/insights», Anne+ art projects, Ivry sur Seine.
 «Drawing+Architecture» (artist/curator), Galerie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux.
- 2008 «In/médiat», La Vitrine, Limoges. Curator : clémence Thébaut.
 «BS1 project», Broadmead Cabott Circus, Bristol. Curator : Neville Gabie/ Insite arts.
 «Je reviendrai», art collection Vitry sur Seine, Mac/Val museum.
 «Hospitalités», video selection TRAM network, Vitry /Paris.
 «States of space», Skånes Konstförening, Malmö, Sweden. Curator: Anna Johansson.
- 2007 Askeaton Contemporary arts C/O Limerick, Ireland. Cur: M. Horrigan.
 «Composite realities», CCP, centre for contemporary photo, Melbourne, Australia. Curator : David Thomas.
 «Dessins en mouvements», galerie municipale de Vitry-s/Seine.
 RIAA: International Residency in Argentina, Ostende, Buenos Aires.
 «A room with a view», (artist/curator) Cast gallery, Hobart, Tasmania.
- 2006 «Interior Design»(curator), Alliance Française gallery, Melbourne, Aus.
 «The maid of Corynth», Market gallery, Glasgow, Scotland.
 «Agir Proche», curator : Olivier Grasser, Maison de la culture d'Amiens.
- 2005 «Le principe d'incertitude», cur : Marianne Lanavère, Public, Paris.
- 2004 «Résidence surveillée», cur: Olivier Grasser, Galerie du Haut-Pavé, Paris.
 «Lindre 03», résidences La synagogue de Delme art centre,
- 2003 Le «castel coucou», Forbach. Curator: Corinne Charpentier.

- 2001 «Acquisitions 03», Le Ring, Artothèque de Nantes.
«Espace vital», La Criée, Rennes. Curator: Larys Frogier.
- 2000 «Jeune Création», Espace Eiffel-Branly, Paris.
- 1998 «Courant d'art», Deauville – Postcard Edition cARTed.
«The tronway art center», Transmission Gallery, Glasgow.

Bibliographie

- 2012 Anne-Lou Vicente «Double jeu», Galerie Dohyang Lee, Paris
- 2011 Index, Art book project by Justin Andrews, nov 2011, Australia
PLANS, Monographie, textes de Marie-Ange Brayer, Joana Neves, David Sanson, Anne-lou Vicente. Édition Roven.
Meredith Turnbull, Garrett Hoffner, UN Mag 5.1, Melbourne, Australia.
- 2010 Joana Neves, catalogue «Infinite folds» galerie Thaddaeus Ropac.
Carte Blanche in Mouvement n° 55 Avril 2010
- 2009 Anne-lou Vicente, «Réalités espacées», Roven n°2, oct. 2009.
Anne-Lou Vicente, essay+Interview «Gold Rush & drift islands».
«Je reviendrai», catalogue de la collection Mac/Val
Catalogue BS1 project, mars 2009
Emmanuel Posnic, New found land, Paris art.
- 2008 Leopoldo Estol, catalogue ECCP, Buenos aires.
Valérie Pugin, Semaine, At home.
- 2007 303 hors série-Né à Nantes, comme tout le monde.
Catalogue «Composite realities», CCP.
Zara Stanhope, David Thomas.
- 2006 Catalogue «Dessins en mouvements», galerie municipale
de Vitry S/Seine. Emmanuel Posnic.
Catalogue «Interior Design», Alliance Française. mj Hoffner.
Craig Judd, Philip Watkins, «A room with a view», Cast art centre.
Marianne Lanavère, catalogue résidence «Lindre 03»,
Synagogue de Delme.
Olivier Grasser, in «Semaine» n° 66, sur l'exposition «Agir proche».
- 2005 Kit Wise, «Sensuous loci», catalogue personnel, Monash University.
Marianne Lanavère, «le principe d'incertitude» Public, paris.
Emmanuel Posnic, «Un minimalisme pas très dominicain».
Olivier Grasser, «S'appropriier l'espace».
- 2004 Pierre Giquel, in 303.
- 2003 Marianne Lanavère, (De Wavrin).
Pierre Giquel, «En attendant Mr Burrow», in Ouest France.
- 2002 Emmanuel Posnic, «l'invitation au volage», in Art Présence.
- 2001 Larys Frogier, «habitats intersticiels», in 02.
«Espaces télescopés» in Mouvement.
Lionel Balouin, «À l'endroit du lieu».
Catalogue «Espace vital», La criée, centre d'art.

Public Collection

Fond municipal de vitry S/Seine in Mac/Val.
Artothèque Le Ring, Collection of the city, Nantes.
City of La Rochelle.
Réalisation 1% artistic project, Collège Essonne region.